

Formato de la Tesis

Tamaño de papel: A4 posición vertical

Tipo de letra: Arial

Tamaño tipo:

Títulos principales: 16 y en negrita

Subtítulos o títulos secundarios: 14 en negrita

- Testo común: 12

Notas al pié: 9

Espaciado:

- Texto común: uno y medio

Notas al pié, tablas, figuras, anexos y bibliografía: Sencillo

Formato:

- Dejar margen izquierdo para encuadernación. La caja del texto debe quedar equidistante de los bordes laterales del texto.
- En la 1° línea de c/párrafo (punto a parte del texto comun de la tesis debe dejarse a la izquierda de 2 cm.



Formato de la Tesis

- Las páginas se enumeran en el centro y en la parte inferior del texto
- En la Bibliografía debe utilizarse sangría francesa de 2cm. Se debe respetar el formato APA.
- Los títulos principales se centran dejando un amplio margen de por lo menos 6 cm.

Caras de impresión: Se pueden imprimir ambas caras de los folios (anverso y reverso) guardando la siguiente condición: Todos los títulos más importantes (palabras de agradecimiento, Índice. Prefacio, Introducción, Partes, Capítulos, Anexos, Bibliografía) deben empezar sobre a página de la derecha (aunque se tenga que dejar en blanco la de la izquierda).

La extensión de texto propio dela tesis debe alcanzar un mínimo de 200 hojas y un máximo de 500.



Formato de la Tesis

Tablas y cuadros:

Si son tablas y cuadros que entran en una o dos páginas contiguas, y que en cada una de ellas no exceden de ocho columnas y catorce hileras, deben ser intercaladas en un lugar apropiado del texto, en aquellas que abarquen dos páginas, estas deben quedar enfrentadas y poder leerse en forma conjunta. En este caso cuando se las invoque debe hacerse de la siguiente manera: Tabla Nro......,pág....., cap.......

Si son tablas o cuadros que por su tamaño no entran en una o dos páginas o sus hileras y columnas exceden de ocho y catorce, respectivamente, se recomienda incluirlas fuera del texto en un Anexo contiguo al final del testo de la tesis. Es este caso deben ser referidas como Tabla Nro......, páginas......a.....cap.......

Todas las tablas y cuadros deben ser numeradas correlativamente arriba de sus títulos y según el orden en que aparecen en el texto.



Formato de la Tesis

Figuras y gráficos:

Las figuras y gráficos cuando son aislados pueden ponerse a razón de uno solo por página y en no más de dos páginas contiguas. Pueden o no enfrentarse entre ellas. Cuando haya motivos de comparación es preferible que estén enfrentadas para poder visualizarse simultáneamente. De otro modo, si los cuadros son seriados y exceden las dos páginas contiguas deben incluirse numerados correlativamente al texto y con el título correspondiente en un Anexo.

En el texto se los referirá como Figura (o Cuadro) Nro....., pág......, cap....., o bien Figura (o Cuadro) Nro......, Anexo Nro, pág....., cap.......

Todas las Figuras y Gráficos deben ser numeradas correlativamente arriba de sus títulos y según el orden en que aparecen en el texto.

Las numeraciones y los títulos de los mismos deben ir en negrita y en tamaño 14.



Citas:

Las citas textuales de autores deben escribirse entre comillas y en bastardilla. No deben usarse subrayado. Al terminar la cita se pondrá el nombre del autor, la fecha de la obra y su edición, y el número de página y párrafo de donde se extrajo la cita. Si la cita es entrecortada esto debe ser denotado con puntos suspensivos. En lo posible se pide que las citas no excedan los diez renglones, y que no se usen reiteradamente ni menos para dar cuerpo al texto. Sólo debe usarse cuando se quiera extraer un párrafo o una parte muy significativa e importante del texto del autor, y en tal sentido debe seleccionarse muy especialmente. Se elige no sólo por lo significativo del contenido, sino también por lo significativo del autor.

Las citas no deben usarse para ahorrar al tesista esfuerzo y trabajo en la redacción, también se pide que aunque no llegue a ser cita, tampoco sea un resumen de transcripción del texto de un autor. Este sólo debe ser tomado para ser interpretado o analizado desde el propio enfoque del tesista, y no sólo para reproducir sus ideas como parte de nuestro desarrollo.

Dra.M.V. Brasesco



Referencia de autores e texto:

Se adopta el criterio de la APA (American Psychological Association) según el cual toda referencia a un autor, ya sea mencionado en forma explícita o no, debe ser hecha nombrando el apellido completo de ese autor, en el texto si es explícita o bien incluyéndolo entre paréntesis si no es explícita. En ambos casos el apellido del autor debe ser seguido de una coma y a continuación dado el año de edición o publicación de la obra de referencia. Hasta tres coautores se los puede mencionar por separado por comas sus respectivos apellidos y tras coma, poniendo la fecha de la obra conjunta. Si son más de tres autores, mencionar sólo el apellido del primero y poner a continuación "et al " (y otros) siempre seguido de la fecha.



Notas al Pie:

No abusar de las mismas porque interfieren mucho con la lectura del texto. No deben usarse para transcribir citas ni referencias bibliográficas. Sólo debe usárselas cuando el contenido de la nota al pie sea un comentario marginal o colateral de interés o de aclaración en otro contexto, al contenido que se está desarrollando en el texto. Si se hace necesario invocar muchas notas al pie dentro de estos requisitos, entonces se pueden poner por asteriscos numerados por capítulos, y añadir al final del capítulo invocando al asterisco número correspondiente texto, breve referencia, de la nota al pie.



Estructura de la Tesis

Carátula o Tapa principal de la Tesis:

Invoca el Título de la Tesis (o título y subtítulo) en tamaño y en letra grande y en negrita y que vaya disminuyendo gradualmente. Nombre del tesista (con indicaciones del título de grado) y luego Nombre del o de los Directores (indicando el título académico de estos).

Palabras iniciales o Motivación y de Agradecimiento:

Pueden caracterizarse por la espontaneidad y el afecto.

Índice:

Detalla la sucesión de títulos, subtítulos principales indicándolos del lado izquierdo y exponiendo el número de página a la derecha.



Estructura de la Tesis

Prefacio:

Exposición narrativa de apoyo y de apreciación de los valores principales del trabajo, sus estímulos, esfuerzos, objetivos, etc. Pude ser escrito por el Director, por el tesista o por ambos.

Introducción:

Es una comunicación amplia y general de los principales temas, problemas, métodos, objetivos y resultados que se van a tratar y se han esperado alcanzar con la tesis. Puede contener aspectos históricos, científicos y académicos de la misma, como razones de consulta y referencia a sus principales asesores, expertos o autoridades en la materia, etc. Puede presentar el plan de tesis, anticipando y aclarando qué se va a tratar en cada parte o capítulo. Sin tener la estructura formal de proyecto de tesis, puede ir describiendo y explicando distintos puntos de este sin demarcaciones taxativas de los mismos.



Partes n°:

Se justifica la división de la tesis en partes cuando estas representan grandes y significativas 'etapas' en el desarrollo de la misma. que responden a objetivos necesarios de alcanzar antes de pasar a una sucesiva etapa o antes de concluir.

Capítulos nº:

Los capítulos van demarcando pequeñas y sucesivas etapas que conforman los diferentes puntos del proyecto de tesis. También pueden marcar un orden cronológico de cómo fueron alcanzadas las distintas metas en su orden lógico y sucesivo, o pueden destacar distintos aspectos teóricos , o metodológicos aplicados. Se estima que la tesis debe tener una última división para hacer el cierre o conclusiones de la misma.



Anexos:

Contienen toda aquella información que por su extensión o detalle resultaría sumamente recargada para intercalar en medio del texto esta información (registros, instrumentos, datos directos, tablas, gráficos, cuadros de resultados, historias de vida, entrevistas e distintos tipos, matrices de datos, formatos explicativos de instrumentos, formularios de escalas o inventarios, etc.)

Bibliografía/referencias:

Incluye todas las fuentes de trabajo, aportes y publicaciones de otros autores (incluido e propio doctorando) que han colaborado en la construcción de la red argumental (teórica, metodológica y de aplicaciones prácticas) que expone en la tesis.

Se Dra.M.V en . Brasesco