

2025 - ARTES DEL TEATRO - HORARIOS PILAR - Facultad de Arte y Arquitectura - FAA											
CURSO		Lunes 1° Cuatrimestre	Lunes 2° cuatrimestre	Martes 1° Cuatrimestre	Martes 2°	Miércoles 1° cuatrimestre	miércoles 2° cuatrimestre	Jueves 1° cuatrimestre	jueves 2° cuatrimestre	viernes 1° Cuatrimestre	viernes 2° cuatrimestre
P R I M E R A Ñ O	1º Módulo / 9 a 11	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 103 - Taller de maquetas PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana Carolina Revello	AULA 373 -Pab.3 106 - Taller de maquinaria escénica PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana Carolina Revello	Pab.3/ Primer piso/Con Arquitectura 104 - PLASTICA Y VISION (Plástica Analítica) PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez		AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 100 -Introduccion a las Artes del Teatro PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina	AULA 373 -Pab.3 101 - Ambientacion e indumentaria en la antigüedad y la epoca clásica PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 105 - Anatomía artística PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		97 -Orígenes del Espacio Escénico Virtual SINCÓNICA PROMOCIONA Prof:Guadalupe Soresina	
	2º módulo / 11 a 13	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 102 - Elemenos de la ARQUITECTURA ESCENICA PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana María Pagirys		Pab.3/ Primer piso/Con Arquitectura PLÁSTICA Y VISION (VISION) PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez			AULA 373 -Pab.3 101 - Ambientacion e indumentaria en la antigüedad y la epoca clásica PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 99 - Análisis del Texto dramático PRESENCIAL PROMOCIONA Prof: Paula Casey		98 -Fenomenología del Arte Dramático A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: María Gregoria Sánchez	
S E G U N D O A Ñ O		Lunes 1° Cuatrimestre	Lunes 2° cuatrimestre	Martes 1° Cuatrimestre	Martes 2° cuatrimestre	Miércoles 1° cuatrimestre	miércoles 2° cuatrimestre	Jueves 1° cuatrimestre	jueves 2° cuatrimestre	viernes 1° Cuatrimestre	viernes 2° cuatrimestre
	1º Módulo / 9 a 11	Pabellón 1 aula 26 112 - Arquitectura Escénica PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana María Pagirys		Pabellón 1 aula 26 111 - AMBIENTACIÓN e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Guadalupe Soresina			Pabellón 1- Aula 26 116 - VISION PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri	Taller de Escenografia 115 - Taller de Mascaras y Utileria Teatral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli		109 - Evolución histórica del Espacio Escénico A DISTANCIA Se aprueba con examen Final Prof: María Gregoria Sánchez	
	2º módulo / 11 a 13	Pabellón 1 aula 26 110 - PROYECTO ESCENOGRÁFICO PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina		Pabellón 1 aula 26 111 - AMBIENTACIÓN e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		113 - Tecnología Digital para escenografía Virtual SINCÓNICA Se aprueba con examen Final Prof: Natalia Mastrángelo		Pabellón 1- Aula 26 114 - Dibujo de Figurín PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		Pabellón 1 aula 26 107 - Filosofía PRESENCIAL PROMOCIONA Prof: V Galdo	108 - Filosofía del Arte A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Gonzalo Villafañe
T E R C E R A Ñ O		Lunes 1° Cuatrimestre	Lunes 2° cuatrimestre	Martes 1° Cuatrimestre	Martes 2° cuatrimestre	Miércoles 1° cuatrimestre	miércoles 2° cuatrimestre	Jueves 1° cuatrimestre	jueves 2° cuatrimestre	viernes 1° Cuatrimestre	viernes 2° cuatrimestre
	1º Módulo / 9 a 11	Aula 426 - Pabellón 4 Escenografia Contemporánea PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina		AULA 373 -Pab.3 117 - Ambientación e INDUMENTARIA desde el Barroco hasta el siglo XX PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		124 - Escenografía para cine Virtual SINCÓNICA Se aprueba con examen Final Prof: Natalia Mastrángelo		Taller de Escenografia 129 - Teatro de Ensayo PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Fabián Scovenna	Taller de Escenografia 126 - iluminacion teatral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Fabián Scovenna	119 - HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Gonzalo Villafañe	
	2º módulo / 11 a 13	Taller de Escenografia 137 - Taller de realización de indumentaria teatral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Ana Carolina Revello	Taller de Escenografia 125 - PLÁSTICA PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Profs: Pilar Majdalani y Ana Carolina Revello	AULA 373 -Pab.3/ Primer piso 117 - Ambientación e INDUMENTARIA desde el Barroco hasta el siglo XX PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Guadalupe Soresina		Pabellón 1 aula 26 118 - Proyecto de Escenografia y vestuario PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Josefina Lettieri		DE 11 a 13 122 - Maqueta Virtual A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: María Belén Soto Lombardo		120 - Sistemas constructivos para Escenografia Virtual SINCÓNICA Se aprueba con examen Final Prof: Rosario Passucci	

2025 - ARTES DEL TEATRO - HORARIOS PILAR - Facultad de Arte y Arquitectura - FAA											
C U A R T O A Ñ O	1º Módulo / 9 a 11	Lunes 1° Cuatrimestre	Lunes 2° cuatrimestre	Martes 1º Cuatrimestre	Martes 2° cuatrimestre	Miércoles 1º cuatrimestre	miércoles 2° cuatrimestre	Jueves 1° cuatrimestre	jueves 2° cuatrimestre	viernes 1° Cuatrimestre	viernes 2° cuatrimestre
				9:00 a 12:00 Aula de CEyE 138 - Ética Profesional PRESENCIAL Con Ciencias económicas y empresariales	140 - Escenografía para TV Virtual SINCRÓNICA Se aprueba con examen Final Prof: Natalia Mastrángelo	Taller de Escenografía 137 - Taller de iluminación y maquinaria Teatral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Fabián Scovenna	Taller de Escenografía 135 - Seminario de Dirección integral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Fabián Scovenna			130 - Corrientes de Estetica Contemporánea A DISTANCIA PROMOCIONA Prof: Gonzalo Villafañe	136 - Escenario Digital A DISTANCIA Se aprueba con examen Final Prof: María Belén Soto Lombardo
	2º módulo / 11 a 13			Prof. Acuña Hugo Daniel	Seminario de Investigación Virtual SINCRÓNICA PROMOCIONA Prof: Paula Casey	Aula de Lenguas Modenas a confirmar TEOLOGÍA PRESENCIAL Con la Escuela de Lenguas Modernas Profesor: Francisco Liaudat		Taller de Escenografía 134 -Teatro de Ensayo y Práctica de Produccion PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli	Taller de Escenografía 139 - Taller de Indumentaria y Caracterización Teatral PRESENCIAL Se aprueba con examen Final Prof: Adriana Belli	141- Proyecto Final en Artes del Teatro Virtual SINCRÓNICA Se aprueba con examen Final Josefina Lettieri- María Clara Beitía	
		3º módulo / 13 a 15							Taller de Escenografía 132 - Taller de Pintura escenográfica II PRESENCIAL Se aprueba con examen Final		
	Módulo 4 de 16 a 18 hs.			se cursa con sede centro 133 - ESTETICA TEATRAL EN ARGENTINA Virtual SINCRÓNICA PROMOCIONA Prof: Natalia Gualtieri							